



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno (a): _____ 1º ANO

PROFESSORA: ANA MARGARIDA, CÁSSIA E TÂNIA CESTARI **TURMAS:** 1º ANO A /B/C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08 A 13/08/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- LÍNGUA PORTUGUESA: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA.
- MATEMÁTICA: NUMERAÇÃO ATÉ 35. TROCAS E DESTROCAS.
- HISTÓRIA: BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DO BRASIL.
- CIÊNCIAS: ATIVIDADES DIURNAS E NOTURNAS DE SERES HUMANOS.
- GEOGRAFIA: LUGARES DE VIVÊNCIA.
- ENSINO RELIGIOSO: VALORES: CONVIVÊNCIA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR

- LÍNGUA PORTUGUESA: DISTINÇÃO DE LETRAS DE OUTROS SINAIS GRÁFICOS, A FIM DE COMPREENDER O ALFABETO E PERCEBER SUA FUNCIONALIDADE NA ESCRITA.
- MATEMÁTICA: COMPREENDER A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 35.
- HISTÓRIA: IDENTIFICAR ALGUNS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DO BRASIL.
- CIÊNCIAS: SELECIONAR EXEMPLOS DE COMO A SUCESSÃO DE DIAS E NOITES ORIENTA O RITMO DE ATIVIDADES DIÁRIAS DE SERES HUMANOS E DE OUTROS SERES VIVOS.
- GEOGRAFIA: CONHECER OS VÁRIOS LUGARES DE VIVÊNCIA DA FAMÍLIA.
- ENSINO RELIGIOSO: RESPEITAR AS DIFERENÇAS EM NOSSAS CONVIVÊNCIA.

COMO VAMOS ESTUDAR:

- COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE:
- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS NAS FOLHAS IMPRESSAS OU EM SEU CADERNO.

COMO VAMOS REGISTRAR:

AS ATIVIDADES PODEM SER FEITAS NA FOLHA OU EM SEU CADERNO. QUEM FOR REALIZAR NO CADERNO NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA. VOCÊ JÁ CONHECE A NUMERAÇÃO ATÉ 20, NÃO É?

AGORA VAMOS AVANÇAR A NUMERAÇÃO ATÉ 35. PRESTE ATENÇÃO MNA EXPLICAÇÃO DE SUA PROFESSORA NO GRUPO DA SALA.

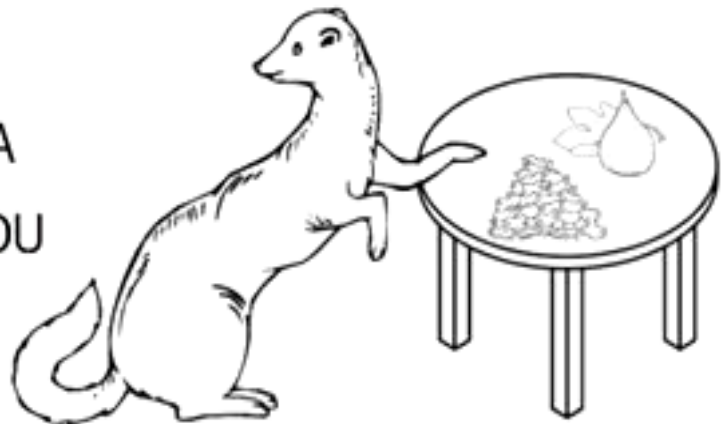


LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1

ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/CONVENÇÕES DA ESCRITA;FUNÇÃO DO SÍMBOLO.

A FOCA FIFI
FICOU FURIOSA
COM O FURÃO FAÍSCA
QUE FOLGADO FURTOU
O FIGO E O FEIJÃO
QUE ELA FELIZ
FOI À FEIRA COMPRAR!



ISABEL CRISTINA S. SOARES

1 - CIRCULE NO TRAVA-LÍNGUA TODAS AS PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA **F**.

2 - A FRUTA QUE APARECE NO TEXTO É:



FIGO



CAJU



FRAMBOESA



FIGO



3-COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NO TEXTO ACIMA:

AULA 2

ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/CONVENÇÕES DA ESCRITA; FUNÇÃO DO SÍMBOLO.

ORGANIZE AS PALAVRAS DO QUADRO DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA LETRA **F** NAS PALAVRAS:

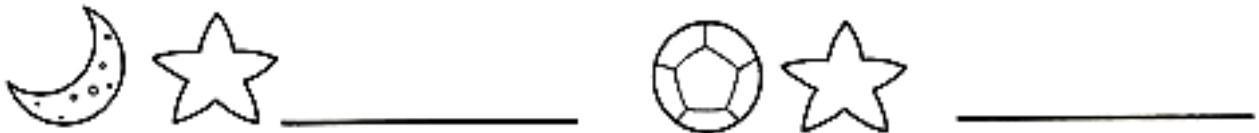
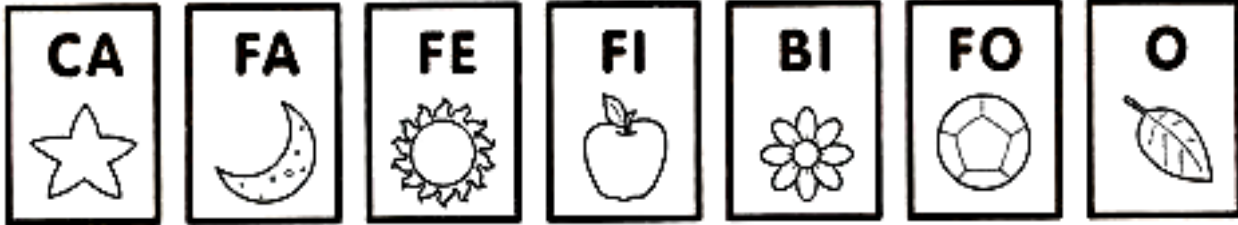
FADA	SOFÁ	FOLHA	GARFO	ELEFANTE
CAFÉ	FACA	GIRAFÁ	FITA	FEIJÃO
FOCA	BIFE	FUNIL	CAFUNÉ	

F NO INÍCIO

F NO MEIO



FORME PALAVRAS DE ACORDO COM OS SÍMBOLOS.





AULA 3

ESCRITA COMPARTILHADA; CORRESPONDÊNCIA GRAFEMA / FONEMA.

CRUZADINHA DO F :

The crossword puzzle grid is composed of empty boxes. Clue 1 (Foca) is a vertical word of 6 letters. Clue 2 (Fada) is a horizontal word of 4 letters. Clue 3 (Fogo) is a vertical word of 6 letters. Clue 4 (Faca) is a horizontal word of 4 letters. The grid is formed by the intersection of these words.

VAMOS SEPARAR AS SÍLABAS?

FADA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
FOCA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
FACA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
FOGÃO	<input type="text"/>	<input type="text"/>



HISTÓRIA

A VIDA EM CASA, A VIDA NA ESCOLA E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL:
OS JOGOS E BRINCADEIRAS COMO FORMA DE INTERAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL;
CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DO BRINCAR

AULA 1

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS



OBSERVE AS CRIANÇAS E, DE ACORDO COM A LEGENDA, MARQUE:



EM QUEM ESTÁ JOGANDO BOLA.



EM QUEM ESTÁ BAMBOLEANDO.



EM QUEM ESTÁ COM O BILBOQUÊ.



EM QUEM ESTÁ JOGANDO BOLICHE.



EM QUEM ESTÁ PEDALANDO A BICICLETA.



EM QUEM ESTÁ BRINCANDO COM A BONECA.



BAMBOLEANDO



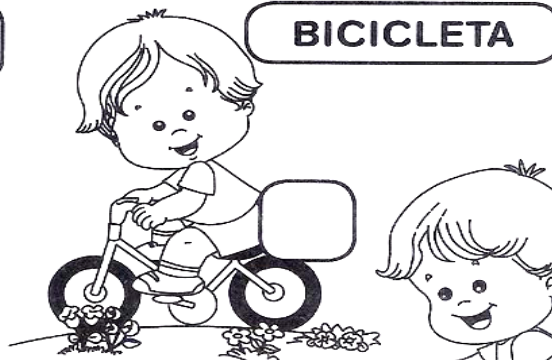
BILBOQUÊ



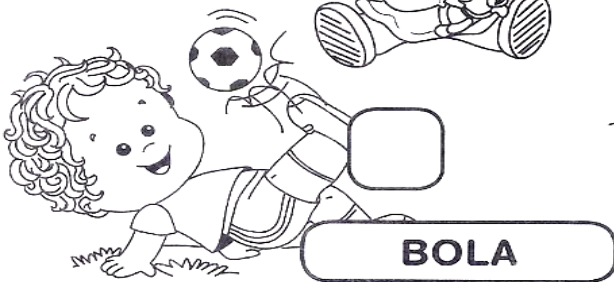
PINTE A LETRA **B NO NOME DOS BRINQUEDOS:**



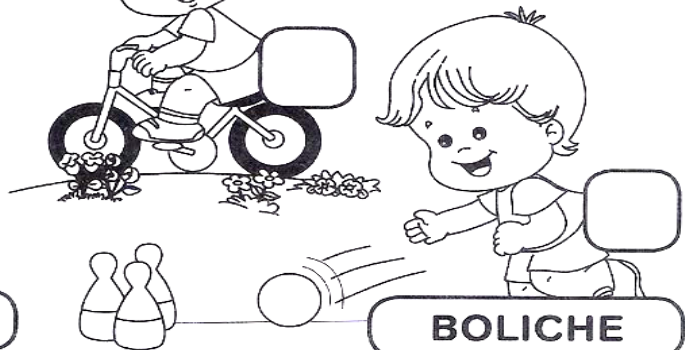
BONECA



BICICLETA



BOLA



BOLICHE

- ATIVIDADES DAS PÁGINAS 98 ATÉ 101, DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA



MATEMÁTICA

NÚMEROS E ÁLGEBRA; O CONCEITO DE NÚMERO, SISTEMA DE NUMERAÇÃO, NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE ORDEM; COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO (1 A 35).

AULA 1

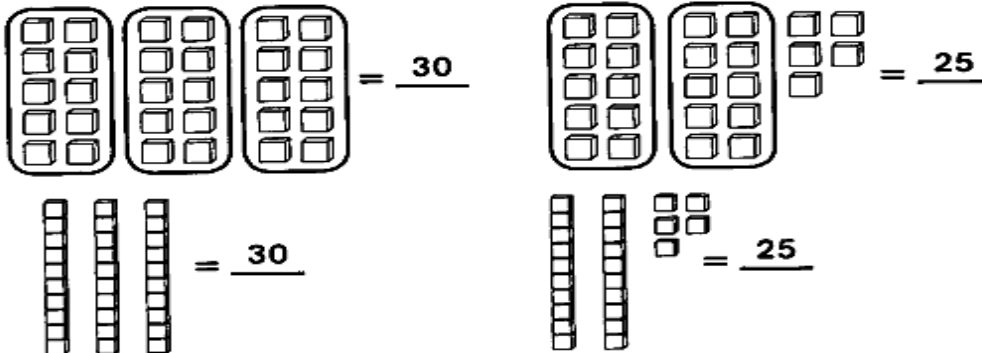
VOCÊ JÁ CONHECE A NUMERAÇÃO ATÉ 20, NÃO É?

AGORA VAMOS AVANÇAR A NUMERAÇÃO ATÉ 35.

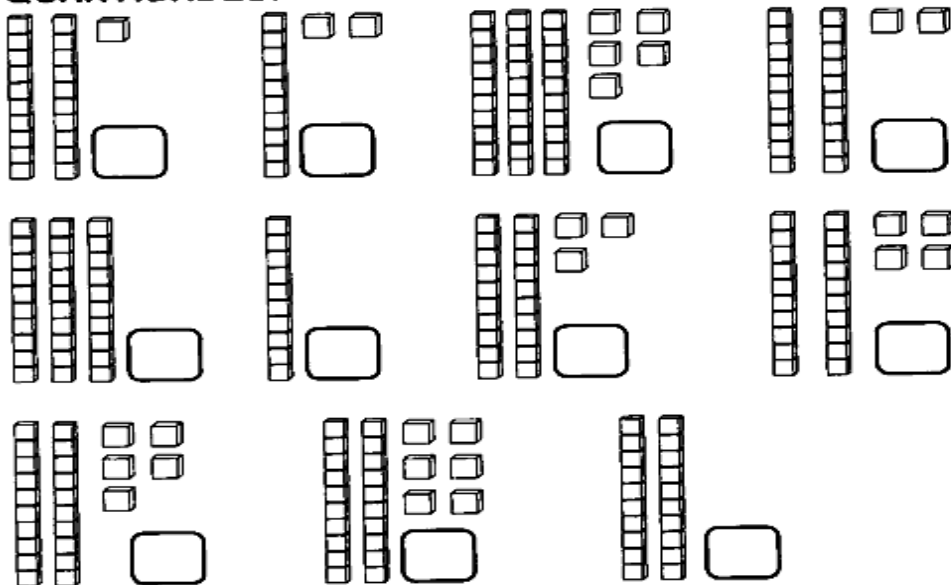
PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO DE SUA PROFESSORA NO GRUPO DA SALA.



⇒ 1) **PODEMOS TROCAR:**



⇒ 2) **ATRAVÉS DAS REPRESENTAÇÕES, DESCUBRA AS QUANTIDADES:**





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- REPRESENTE OS SEGUINTE NÚMEROS DESENHANDO O MATERIAL DOURADO:

23

20

32

8

13

30



AULA 2

NÚMEROS E ÁLGEBRA; O CONCEITO DE NÚMERO, SISTEMA DE NUMERAÇÃO, NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE ORDEM; COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO (1 A 35).

APRENDENDO A CONTAR!

1 – OBSERVE O QUADRO ABAIXO COM ATENÇÃO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

• RESPONDA:

2 – QUAL É O MAIOR NÚMERO QUE VOCÊ VÊ NO QUADRO?

3 – PINTE DE AZUL TODOS OS NÚMEROS QUE COMEÇAM COM 2 E ESCREVA-OS.

4 – PINTE DE VERDE O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE OS NUMERAIS 17 E 19 E ESCREVA-O.

5 – AGORA, COMPLETE O QUADRO COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

1	2	3		5	6	7			10
11		13	14		16	17		19	20
21		23		25			28		



AULA 3

NÚMEROS E ÁLGEBRA; O CONCEITO DE NÚMERO, SISTEMA DE NUMERAÇÃO, NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE ORDEM; COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO (1 A 30).

-- RESOLVA A ATIVIDADE A SEGUIR PARA FIXAR A NUMERAÇÃO ATÉ 30:



NUMERAIS

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9
10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17
18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24
25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

<input type="text" value="1"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>	→	<input type="text" value="30"/>



CIÊNCIAS

AULA1

TERRA E UNIVERSO; ESCALAS DE TEMPO; ATIVIDADES DIURNAS E NOTURNAS DE SERES HUMANOS.

1-OS SERES HUMANOS REALIZAM MUITAS ATIVIDADES DURANTE O DIA, ELAS SÃO CHAMADAS DE DIURNAS. E AS ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE A NOITE SÃO CHAMADAS NOTURNAS.

- 2-
- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COLOQUE DENTRO DE CADA UMA (1) SE FOR UMA ATIVIDADE DIURNA E (2) SE FOR UMA ATIVIDADE NOTURNA.



GEOGRAFIA

AULA 1

O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO. O MODO DE VIDA DAS CRIANÇAS EM DIFERENTES LUGARES; ESPAÇOS DE MORADIA E VIVÊNCIA; AMBIENTE RURAL E URBANO (CAMPO E CIDADE); CÔMODOS DOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E MORADIA E SUAS UTILIDADES.

JÁ VIMOS QUE NOSSA CASA E NOSSA ESCOLA SÃO LUGARES DE VIVÊNCIA. ESPAÇOS QUE UTILIZAMOS PARA VARIADAS ATIVIDADES. SÃO ESPAÇOS IMPORTANTES.

QUANDO VOCÊ SAI DE SUA CASA PARA A ESCOLA, O QUE OBSERVA NO TRAJETO? VOCÊ PASSA POR VÁRIAS RUAS, NÃO É?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE: OBSERVE AS FOTOS ABAIXO E **CIRCULE** AQUELAS QUE MOSTRAM O QUE VOCÊ VÊ NO TRAJETO DE CASA ATÉ A ESCOLA:



ÁRVORES



PADARIAS



PARQUES



ANIMAIS



CASAS



MERCADOS

- AGORA RESOLVA AS ATIVIDADES DAS **PÁGINAS 66 E 67** DO SEU LIVRO DE GEOGRAFIA:

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS; AS DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICIDADES.

AULA 1

VALORES: DIFERENÇAS NA CONVIVÊNCIA

AS PESSOAS SÃO DIFERENTES. ALÉM DAS DIFERENÇAS FÍSICAS, TODAS AS PESSOAS TEM UMA FORMA DE ENTENDER O MUNDO À SUA VOLTA, CADA PESSOA TEM UM JEITO DE SER. PARA VIVERMOS BEM É PRECISO RESPEITAR AS DIFERENTES CULTURAS, RELIGIÕES, RAÇAS, ETC. ESSAS DIFERENÇAS NÃO SÃO BOAS E NEM RUINS, SÃO DIFERENÇAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ASSISTA O VÍDEO DA **FÁBULA DO PORCO -ESPINHO**, DEPOIS DESENHE O QUE VOCÊ APRENDEU COM A FÁBULA:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 1ºA e 1ºB
MARIA RITA 1º C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 AGOSTO - 2021

ALUNO (A): **TURMA:** 1º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, TEATRO OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS, PROCESSOS DE CRIAÇÃO CONTEÚDOS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS TEATRO DE VARA.
PARA QUE ESTUDAR?	RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

23º ROTEIRO DE ARTE

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE AS OLIMPÍADAS O EVENTO ESPORTIVO MAIS AGUARDADO NO MUNDO ESTÁ CHEGANDO. OS JOGOS OLÍMPICOS EM 2021, REALIZADOS EM TÓQUIO, NO JAPÃO, RECEBERÃO DIFERENTES DELEGAÇÕES PARA DISPUTAR 33 MODALIDADES E 339 EVENTOS REALIZADOS EM 42 LOCAIS DE COMPETIÇÃO. PARA CELEBRAR, MIRAITOWA E SOMEITY FORAM CRIADOS PARA DAR VIDA AO GRANDE EVENTO COMO OS MASCOTES OFICIAIS DAS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO EM 2021.

CONHEÇA OS DOIS REPRESENTANTES.

MASCOTES DOS JOGOS DE TÓQUIO SÃO BATIZADOS:

MIRAITOWA E SOMEITY

MIRAITOWA NAS CORES AZUL E BRANCO É BASEADO NAS PALAVRAS MIRAI (FUTURO) E TOWA (ETERNIDADE)

SOMEITY NAS CORES ROSA E BRANCO FAZ UM JOGO COM "SO MIGHTY" (SUPER PODEROSA) E REPRESENTA OS

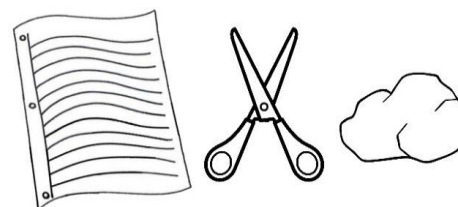
ATLETAS PARALÍMPICOS, QUE REDEFINEM AS FRONTEIRAS DO QUE É POSSÍVEL.



PARA CONHECER UM POUCO DA CULTURA DO PAÍS SEDE DAS OLÍMPIADAS (O JAPÃO) VAMOS EXPERIMENTAR UMA BRINCADEIRA QUE É POPULAR NO NESSE PAÍS, MAS QUE AQUI NO BRASIL ALGUMAS PESSOAS JÁ CONHECEM.

É O JAKEN PO:

A BRINCADEIRA JAPONESA CLÁSSICA PEDRA, PAPEL E TESOURA. I GUU É PEDRA, I CHOKI É TESOURA E I PAA

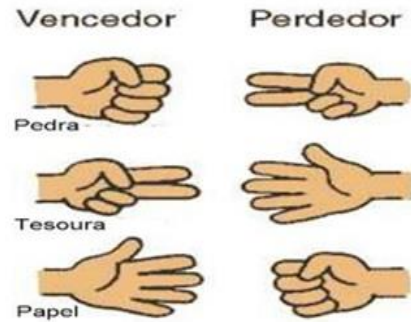


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

É PAPEL.

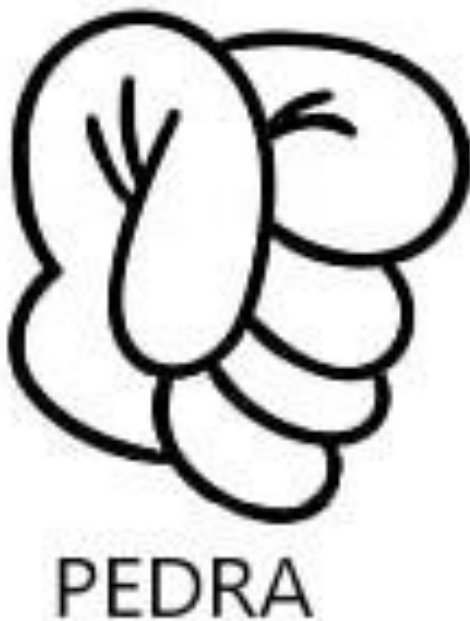
PEDRA GANHA DE TESOURA, TESOURA GANHA DE PAPEL E PAPEL GANHA DE PEDRA.

SE HOVER EMPATE É SÓ DIZER I AIKO DE SHO E TODOS DEVEM MOSTRAR SUAS ESCOLHAS NOVAMENTE E AO MESMO TEMPO COM APENAS UMA MÃO.



ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS PINTAR AS MÃOS QUE IMITAM OS OBJETOS E DEPOIS PRATICAR A BRINCADEIRA, VOCÊ PRECISA DE PELO MENOS DE DUAS PESSOAS PARA BRINCAR.

PINTE CADA MÃO DE UMA COR PARA FICAR MAIS COLORIDO E NÃO ESQUEÇA DO FUNDO.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: **1º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPIADAS.



3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ESTAMOS EM ÉPOCA DE OLIMPIADAS, CERTAMENTE O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO MUNDO, QUE ESSE ANO ESTÁ SENDO REALIZADO EM TÓQUIO NO JAPÃO. A GINÁSTICA SEMPRE ESTEVE PRESENTE NA VIDA DOS HOMENS E TAMBÉM NAS OLÍMPIADAS!

ATIVIDADE PRÁTICA:

ROLAMENTO DEITADO: EM UM ESPAÇO SEGURO, REALIZE OS MOVIMENTOS DE ROLAMENTO DEITADO.

IDENTIFIQUE QUAL SEU LADO DIREITO E GIRE PARA ESTE LADO, E VOLTE GIRANDO O CORPO PARA A ESQUEDA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

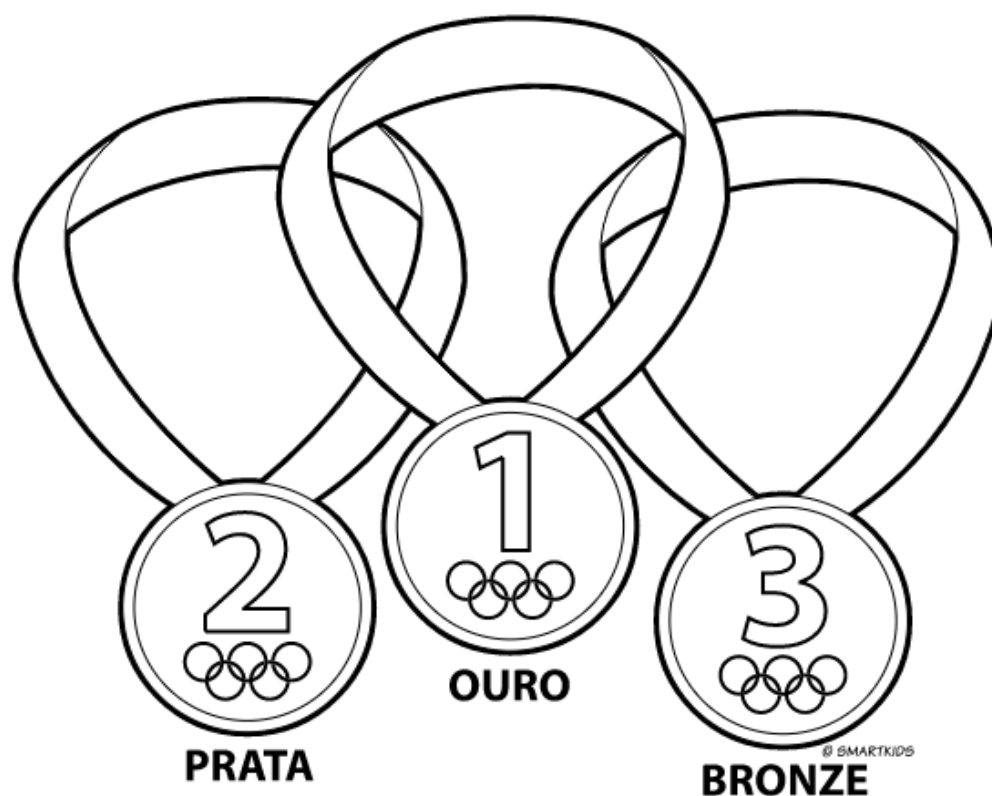
4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS OLIMPICAS OURO, PRATA E BRONZE. VOCÊ PODE ADAPTAR AS CORES:

1º LUGAR: OURO (DOURADO/ AMARELO)

2º LUGAR: PRATA (PRATEADA/CINZA)

3º LUGAR: BRONZE (LARANJA/MARROM CLARO)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

NAME: _____ TURMA: 1º ANO _____

PROFESSOR (A): ELIANE CUNHA 1º A e 1º B

ADELITE 1º C

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rx4Owdw7gS0&t=232s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS (NÚMEROS): 0 A 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

0 - ZERO- ZERO 1- ONE – UM 2- TWO- DOIS 3- THREE- TRÊS 4- FOUR – QUATRO
5- FIVE- CINCO 6- SIX- SEIS 7- SEVEN- SETE 8- EIGHT- OITO 9- NINE- NOVE 10-
TEN- DEZ

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- OBSERVE OS NÚMEROS, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE O NÚMERO CORRETO.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT DE RIGHT NUMBER. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE O NÚMEROS CORRETO.)

1 ONE UM	2 TWO DOIS	3 THRE E TRÊS	4 FOUR QUATRO	5 FIVE CINCO	6 SIX SEIS	7 SEVEN SETE	8 EIGHT OITO	9 NINE NOVE	10 TEN DEZ
----------------	------------------	------------------------	---------------------	--------------------	------------------	--------------------	--------------------	-------------------	------------------

<p>FIVE</p> <p>4 3 5</p>	<p>THREE</p> <p>4 3 2</p>	<p>NINE</p> <p>8 9 10</p>
<p>ONE</p> <p>2 1 3</p>		<p>SIX</p> <p>6 5 2</p>
<p>EIGHT</p> <p>5 6 8</p>		<p>FOUR</p> <p>2 4 1</p>
<p>TWO</p> <p>3 2 5</p>	<p>TEN</p> <p>9 10 8</p>	<p>SEVEN</p> <p>7 5 9</p>